**CR du Quoi de Neuf du 05/07 /2021**

**Session 5 du 05/07/21 au 09/07/21**

***Rappel des consignes***

1. ***Faire le lien entre la session Juin 2021 et celle de Juillet 2021***

Consignes *: Ce que j’ai vécu depuis la session de* *Mars et que je souhaite partager avec l’équipe*: Réflexions, remarques, questionnements, lectures d’ouvrages, rencontres professionnelles, visions vidéo, etc…

1. ***Faire le point sur l’avancée et la mise en œuvre de*:**
* *L’écrit de* ***l’IPF***
* *L’écrit du* ***Port Folio***
* *Les écrits BC3 et BC2*
* *Premières exploitations des* ***MSMP***
* ***mémoire professionnel****: modifications des intitules en vue de la CEDEVA du 08/07/21 (voir CR de la CEDEVA)*

 ***Synthèse du retour des 3 groupes***

**A propos de la session de Juin 2021 et de l’intersession**

**Les remarques qui suivent sont la mise en commun de réflexions individuelles :**

***Groupe 1 : Eric, Rabia, Abdel, Anne Laure***

* ***3 BC3 terminés***
* ***1 BC3 pas débuté***
* ***3 BC2 en cours avec questionnements***
	+ ***Besoin de revenir sur les apports***
	+ ***Questionnement autour de l’andragogie***
	+ ***Posture de didacticienne, de pédagogue***

***Apports P. Mayen :***

***autour des MSMP, du quotidien des profs, regard original porté sur les choses, champ possible dans l’observation des Sciences humaines, regard qui se peaufine***

 ***MSMP très riches***

* + ***Accompagner un formateur indépendant auprès des secrétaires de la Protection de la Jeunesse sur la question de la relation avec outils atypiques, tango argentin, théâtre forum,***
	+ ***Stage dans une école de coachs de santé, ingénieurs, pédagogues***
	+ ***« Comme un poisson dans l’eau » objectifs croisés dans la présentation du travail***
	+ ***2 structures sollicitées autour de la réponse à l’appel d’offres***

***Groupe 2 : Cécile, Loïc, Sandrine***

* ***3 BC3 bien en cours***
* ***3 BC2 en début***
* ***1 IPF et Portfolio terminés***
* ***2 IPF et Portfolio peu avancés***

***Apports P. Mayen***

* + ***Gros apports pour BC2 et BC3***
	+ ***Importance du geste dans le travail***
	+ ***Liens entre geste du mécanicien, du formateur, de l’intellectuel, du physicien`***
	+ ***Visions intéressantes de You Tube de Mayen***

***- MSMP très riches***

* + ***Stage ARKEMYS projeté en septembre 2021***
	+ ***Stage théâtre forum et posture d’animateur***
	+ ***Une semaine à l’université dans la formation des ingénieurs pédagogiques***
	+ ***3 jours de coanimation ave Albane sur le portage des bébés***
	+ ***5 jours d’observation sur l’Ingénierie pédagogique avec Jacqueline***

***Groupe 3 : Patrice, Delphine, Pierre***

***- Une inter session constructive***

* ***Accumulation des matériaux***
* ***Posture de plus en plus réflexive et analytique***
* ***« Je me nourris de tous les textes que je trouve en rapport avec mes attentes »***
* ***« Suis devenu force de propositions vis à vis de ma direction pour construire et intervenir sur une formation de primo arrivants et de formateurs en difficulté »***
* ***IPF en cours et portfolio terminé (1/3)***
* ***BC3 terminé (1/3) et demandes de délais pour les autres***
* ***BC2 en gestation***

***Apports P. Mayen***

***« A mis en mots ce que je pratiquais depuis 15 ans »***

* + ***« Je commence à théoriser ma pratique »***
	+ ***Méthodologie en ping pong, simplification et vulgarisation de la tâche professionnelle***
	+ ***Cohérence des propos***
	+ ***Gymnastique et réactivité structurée dans l’approche des situations professionnelles***

***- MSMP très riches***

* + ***Projet d’utiliser ma mission de diagnostic***
	+ ***Une semaine chez Optim’hum dans la formation CFPPA en ingénierie de formation***
	+ ***Projet de session chez Agro Sup dans le service d’ingénierie du ministère***

***La mise en commun des retours des 3 groupes semble montrer actuellement :***

***- Une avancée dans la conceptualisation et l’analyse réflexive***

***- Une meilleure relation entre la formation et les activités professionnelles***

***- Un véritable engagement et un intérêt grandissant pour les MSMP***

***Monique Lafont 10/06/20***